

ŽADONEJ LEŽÉR

UMĚLECKÁ SKUPINA TUBA – SAMUEL PAUČO / LYUBEN PETROV / JAN PRAŽAN



Před oponou č. 3, 230 x 200 cm, kombinovaná technika na plátně, 2012

SAMUEL PAUČO



Před oponou č. 8, 230 x 200 cm, kombinovaná technika na plátně, 2012

SAMUEL PAUČO

Pražská slonice Shanti uspořádala retrospektivu svých expresivních maleb. Pětiletá Aelita Andreová překročila „jakousi mezeru mezi abstrakcí a realismem“ svými drippingy v newyorské Agora Gallery. Cena některých obrazů přesáhla deset tisíc dolarů. Tenistka Martina Navrátilová svého času vytvořila sérii maleb obarvenými tenisovými míčky. Stovku obrazů vytvářela na různé podklady: antuku, umělý trávník, plátno a papír... Výčtem kuriozit tohoto typu by bylo lze pokračovat dlouho. Záleželo by na tom, s jakou pečlivostí bychom procházeli archivy sdělovacích prostředků.

Malující zvířata, sportovkyně, ale rovněž hordy amatérských a nedělních malířů vytvářejí jakýsi druhý život malby. Existuje za hranicemi světa, který sdílíme, za zrcadlem naší sociální a institucionální sítě, paralelně k ní a přesto téměř bez dotyku. Vzájemná vzdálenost může být přemostěna konceptuálně uvažujícími umělci, kterým se tento paralelní svět stane předmětem zájmu. Takové odskoky ale zůstávají ojedinělými či krátkodobými zastávkami. Navzdory průchodům a průduchům zůstává zeď poměrně pevná.

Tři malíři ze školy Martina Mainera (reprezentanti poslední generace jeho studentů na Fakultě výtvarných umění v Brně) usilují o zachování kultury uměleckých obrazů a o další zkoumání uvnitř jejich tradice. Malbu vyhledávají kvůli jejím vlastním výrazovým konvencím, které jsou na začátku 21. století rezervoárem samplů připravených k volnému mixování. Nejusilovněji přitom pomrkávají „dozadu před modernu“ a k neoexpresivním tendencím v malbě třetí třetiny minulého století. Není jim blízké zpochybňování malířské tvorby jako specifického druhu umělecké výpovědi. Naopak se snaží dál těžit z její historické gramatiky a syntaxe - aniž by zaujímali bojovný postoj obhájců starobylých hodnot, ale stejně tak bez toho, aby je popírali. Neokonzervativismus je pro ně nejschůdnějším východiskem z pocitu vyčerpanosti, který kolem malby vládne. Protože by soustředění na něj vedlo pouze k jeho prohloubení, rozhodli se na něj zapomenout. To jim umožňuje svobodný pohyb uvnitř daného

prostoru. Malují solidní obrazy, z nichž je zřetelná jejich schopnost sofistikovaně nakládat s jejich výstavbou (Paučo, Pražan), ovládat širokou škálu výrazových prostředků, dát prostor expresi (Petrov), vědomě stavět na náhodě (Paučo), zdůrazňovat kontemplativní rozměr malířského procesu (Paučo, Pražan) a ponechávat v zobrazivé malbě stopy spontaneity a afektu (Petrov, Paučo a v nejvíce zjemnělé podobě i Pražan).

V jistém smyslu se tak Paučo, Petrov a Pražan postavili na protilehlou výspu, než na které přešlapuje slonice Shanti. Jejich „svobodný pohyb“ se také odehrává spíše v rámci výběhu či rezervace, nikoli v nekonečné savaně. Na rozdíl od Shanti nebo Martiny Navrátilové se ale malíři ze skupiny Tuba dívají na rozlehlou pláň umění zevnitř, z prostoru, kde jsou potvrzovány jeho kořeny a kontinuita.



Magnitud 9,9, 120 x 150 cm, akryl na plátně, 2011



Perfect Love III, 130 x 164 cm, olej na plátně, 2012

LYUBEN PETROV



V lese, 180 x 250 cm, akryl na plátně, 2011

LYUBEN PETROV

SAMUEL PAUČO

1986, Zvolen, Slovenská republika

Žije a pracuje v Brně.
Od roku 2010 je asistentem na FaVU VUT v Brně.

VZDĚLÁNÍ
2005 – 2011 Fakulta výtvarných umění v Brně
(Ateliér malířství 2 prof. Martina Mainera)
Stáž v Ateliéru intermédiá doc. Václava Stratila na FaVU v Brně

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY
2011 Za oponou (Behind the Curtain), Galerie za stěnou, Wannieck gallery, Brno
2011 Stejná předehra, jiná opera (spolu s Janem Pražanem), Walk ThruGallery, Hradec Králové
2010 Post Coitum, Galerie 3ka, Dům pánů z Kunštátu, Brno
2008 Mraky, Galerie Dolmen, Uherské Hradiště
2007 Všetko o kvapke, Galerie Dolmen, Brno
2007 Boys don´t cry (spolu s Pavlem Pangrácem), Galerie Živa - SNG, Zvolen, Slovensko

SKUPINOVÉ VÝSTAVY
2012 Apartment Art Party II., Brno
2012 Druhoroj, Galerie D-ecore, The Chemistry Gallery, Praha
2011 Cena NG333, Veletržní palác, Národní galerie v Praze, Praha
2011 Diplomky 2011, The Chemistry Gallery, Praha
2011 ABS, The Chemistry Gallery, Praha
2010 FaVU Records, Galerie Aula, FaVU, Brno
2010 Brno ist Berlin, Berlin ist Brno, Galerie Aula, FaVU, Brno
2010 ARSkontakt - Konfrontace, Brno, Praha
2009 Jung Art 2009, Galerie Dolmen, Brno, Praha
2009 ESSL Award 2009, Veletržní palác, Národní galerie v Praze, Praha
2009 ARSkontakt - Konfrontace, Brno, Praha
2009 Cycle Tchegue, L´art actuel, Rue de la Forge Royale, Paris
2009 Punkwa, Galerie města Blanska, Blansko
2008 U koho jsou (výstava pedagogů k 15.výročí FaVU), Galerie Brno, Brno
2008 FIFTY-FIFTY (gender,porno a umenie), Inter-art, Praha
2008 Jung Art, Galerie Dolmen, Brno, Praha
2008 Kampa Punkwo?, Galerie Dolmen, Praha
2008 V Praze je Blaze, Galerie Kritiků, Praha
2008 ARSkontakt - Konfrontace, Brno, Praha
2008 Ty Vole, Galerie Sýpka, Valašské Meziříčí
2008 Boží dětství, Galerie Slévarna, Vaňkovka, Brno
2008 Punkwa Exhibition In Pengland, Mainz, Germany
2008 Amen, Galerie Živa – SNG, Zvolen, Slovensko
2007 40 dní Punkwy, Galerie Dolmen, Brno

www.samuelpauco.com
pauco.samuel@gmail.com
+ 420 608 365 553

LYUBEN STOYANOV PETROV

1984, Burgas, Bulharsko

Žije a pracuje v Praze.

VZDĚLÁNÍ
2009 – 2011 Fakulta výtvarných umění v Brně
(Ateliér malířství 2 prof. Martina Mainera)
2003 – 2007 Národní akademie výtvarného umění v Sofii, Bulharsko, obor Nástěnná malba

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY
2011 Za oponou (Behind the Curtain), Galerie za stěnou, Wannieck gallery, Brno
2011 I am not lost ghost, Galerie Stodvacettrojka, Hradec Králové
2010 Rabbits stories, Galerie 3ka, Brno
2009 New Inspirations, BKI, Praha
2007 Sea Gifts, Burgas, Bulharsko
2002 Flowers of Light, Burgas, Bulharsko

SKUPINOVÉ VÝSTAVY
2012 Druhoroj, Galerie D-ecore, The Chemistry Gallery, Praha
2011 Zona Urban, Gallery Shipka 6 - SBH, Sofia, Bulharsko
2011 Crash Test, Topičův salon, Praha
2011 Pokračuj..., Galerie Chodovská tvrz, Praha
2011 Na cestě do..., Galerie Radnice, Vsetín
2010 Walk on the wild side, Galerie Starý pivovar, Brno
2010 GOODFELLAS, Galerie Lužánky, Brno
2010 ARSkontakt - Konfrontace, Brno, Praha
2010 Berlin ist Brno – Brno ist Berlin, Galerie Aula, FaVU, Brno
2010 Border situation drawing contemporary art, Galerie Industrial 11, Sofie, Bulharsko
2009 Lyubomir Ivanov – bashtata i Lyuben Petrov, BKI, Bratislava, Slovensko
2007 Aritmie, Art museum Georgi Velchev, Varna, Bulharsko
2007 60 years speciality wall painting, Razgrad, Bulharsko
2007 Trafik, Gallery Shipka 6 - SBH, Sofie, Bulharsko
2006 Format 30 x 30, Gallery Astrý, Sofie, Bulharsko
2006 Young artist exhibition, Gallery Shipka 6 - SBH, Sofie, Bulharsko
2006 The Body, Gallery Shipka 6 - SBH, Sofie, Bulharsko
2006 Monochrome, Burgas, Bulharsko
2006 Workshop Art - e - gration, Sofie, Bulharsko
2005 Open Arts Space, Stara Zagora, Bulharsko
2005 Young artist exhibition, gallery Shipka 6 - SBH, Sofie, Bulharsko
2004 Young artist exhibition, gallery Shipka 6 - SBH, Sofie, Bulharsko
2003 International meeting of Arts, Hissar, Bulharsko
2002 International meeting of Arts „Via Pontica“, Jasna Poliana, Bulharsko
2001 Young artist exhibition, SBH - Burgas, Bulharsko
2000 Young artist exhibition, SBH - Burgas, Bulharsko
1999 Účast na instalaci Systems of Life Dyonissos feasts, Sozopol, Bulharsko

lyube.tumblr.com
bulgaro@abv.bg, lyubep@yahoo.com
+420 731 090 253

JAN PRAŽAN

1979, Hradec Králové, Česká republika

Žije a pracuje v Brně.

VZDĚLÁNÍ
2006 – 2012 Fakulta výtvarných umění v Brně (Ateliér malířství 2 prof. Martina Mainera, od roku 2011 Mgr. Ludka Rathouského)
2008 stáž Facultad Bellas Artes, Cuenca, Španělsko

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY
2012 Za hořícím keřem, Galerie Biskupství, Hradec Králové
2011 Truchlivý Bůh/Diarios Negros, Galerie Mladých, BKC, Brno
2011 Stejná předehra, jiná opera (spolu se Samuelem Paučem), Walk Thru Gallery, Hradec Králové

SKUPINOVÉ VÝSTAVY
2012 Milý malíři, namaluj mi..., Galerie za stěnou, Wannieck Gallery, Brno
2012 Simulakra, AMOYA, Praha
2011 Pokračuj..., Galerie Chodovská tvrz, Praha
2010 ARSkontakt - Konfrontace, Brno, Praha
2009 To same tylko inaczej, Galeria Browar, Wroclav
2008 Colour Coding (společně s Hanou Linhartovou a Břetislavem Malým), Galerie Slévarna Vaňkovka, Brno
2008 Ležatá osmička a banán - Martin Mainer a studenti Malby 2 FaVU, Divadlo Reduta, Brno
2008 Viaje al sur, Galerie Maják, Uherské Hradiště
2008 Komorní salón Malby II, Galerie pod Petrovem, Brno
2008 ARSkonatkt - Konfrontace, Brno, Praha
2008 Tři Káji Místo, (spolu s Bárrou Chlastákovou a Martinem Šťávou), Galerie Skleněná Louka, Brno
2007 Malba 2 Rules, Galerie Města Trutnova, Trutnov
2007 Malba 2 Show, Galerie Jídelna, Česká Lípa
2006 Team Spirit, Galerie AVU, Praha
2005 Hollywood Camp, Městská galerie, Trutnov

janprazan.blogspot.com
honzapraza@seznam.cz
+420 775 216 596

Text: Jiří Ptáček
Grafický design: Patrik Svoboda (visualperfect.cz)

Workshop@Y, Bubenská 1, Praha 7, 4. patro, dveře 460



Špalky I., 210 x 190 cm, kombinovaná technika na plátně, 2012





Špalky IV, 130 x 150 cm, kombinovaná technika na plátně, 2012



Packed 5, 50 x 40 cm, koláž, 2011



Packed 4, 50 x 30 cm, koláž, 2011

